

INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements et réservations

ADDIM 70
03 84 75 36 37 / labulle@addim-haute-saone.fr

La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début de chaque spectacle.
Les réservations non retirées sont remises en vente 10 mn avant le début du spectacle.

Programme complet sur www.addim70.fr

Équipe Addim 70

Direction : Fabrice Creux
Administration : Laurence Jourdy
Communication : Karine Beaudoin

Équipe technique Bulle

Directeur technique / régie générale : Pierre-Alain Aubry
Régie : Benoît Colardelle, Yves-Achille Aubry,
Shinya Yamamoto et Maxime Aubry
Son : Denis Naegely

Musicienne intervenante

École départementale de musique
de la Haute-Saône : Caroline Py

La Bulle dans le Pays de Villersexel est une coréalisation de la Communauté de communes du Pays de Villersexel et l'Addim 70 dans le cadre d'une Convention d'éveil et d'éducation artistique.



La Bulle, scène gonflable itinérante, Pôle d'excellence rurale, est une création de l'architecte scénographe Hans-Walter Müller et de l'agence Scèn&Act, réalisée avec le soutien financier de l'Europe (Feder), de l'Etat (FNADT) et du Conseil départemental de la Haute-Saône.

Opération avec le soutien du Conseil départemental de la Haute-Saône, de la Drac Franche-Comté/Ministère de la Culture, du Conseil Régional de Franche-Comté, de la Communauté de communes du Pays de Villersexel, de la Caisse des dépôts et Consignations et de la direction du Mécénat du groupe Total.

TERRITORIA La Bulle, pôle d'excellence rural, a reçu le prix
Observatoire National de l'Innovation Publique Territoria d'Or 2010 pour la Culture

Crédit photographique: The Gint (Orchestre Victor Hugo Franche-Comté) - DR (Giz)
N° Siret 327.957.221.00028 - Code APE 9499 Z - N° de licences d'entrepreneur de spectacles : I-1032917 / 2-1011486 / 3-1011487
Conception : EEPPL'Utile à Tous - Impression : Imprimerie du Conseil départemental de la Haute-Saône

Le Conseil départemental de la Haute-Saône,
la Communauté de communes du Pays de Villersexel et l'Addim70 présentent :

Du 20 au 25 avril 2015

MIGNAVILLERS

Place de la Mairie

la bulle

scène gonflable itinérante

Pierre et le loup... et la suite !

ORCHESTRE
VICTOR HUGO
FRANCHE-COMTÉ

Renseignements et réservations Addim70 : 03 84 75 36 37 / labulle@addim-haute-saone.fr
Programme complet sur www.addim70.fr

Pôle d'excellence rurale, Prix Territoria d'Or, la Bulle, création de l'agence Scèn&Act et de l'architecte Hans Walter Müller invite à des rencontres magiques et improbables avec le spectacle vivant.



Pierre et le loup... et la suite !

D'après *Pierre et le Loup* de Serge Prokofiev
Le canard est vivant ! de Bernard Friot /
Jean-François Verdier

Pierre et le loup est un chef d'œuvre universel que personne ne se lasse d'écouter.

Bernard Friot et Jean-François Verdier se sont pris à imaginer un suite au conte !

Orchestre Victor Hugo Franche-Comté
Jérôme Rouger, récitant

> **Judi 23 avril à 18h 30**

Avec 2 classes d'Abbenans et de Fallon

> **Vendredi 24 avril à 20h 30**

Avec 2 classes de Villersexel

DES ACTIONS DE MÉDIATION CULTURELLE

SONT PROPOSÉES PAR L'ORCHESTRE VICTOR HUGO FRANCHE-COMTÉ,
À DESTINATION DES SCOLAIRES

> du 20 au 22 avril

CONCERTS SCOLAIRES

> **Judi 23 et vendredi 24 avril à 10 h**

Réservation conseillée

5€
Gratuit pour
les -16 ans

“Écoutez bien. Voici l'histoire de Pierre et le loup, une histoire pas comme les autres, une histoire qui vous sera contée en musique et par les instruments de l'orchestre.” Serge Prokofiev

Pierre et le loup est un chef d'œuvre universel que personne ne se lasse d'écouter. Ancrés dans toutes les mémoires, les thèmes et les personnages de Pierre, du grand-père, du chat, de l'oiseau, des chasseurs, du canard et du loup sont devenus des fréquentations quotidiennes.

Depuis sa création à Moscou en 1936, le conte a traversé toutes les frontières et séduit les enfants mais aussi les grands.

Mais que devient le canard, qui chante si mélancoliquement et plaintivement à la fin de l'histoire ? Que devient le loup au zoo ? Bernard Friot et Jean-François Verdier, les auteurs d'*Anna*, *Léo et le gros ours de l'armoire* se sont pris à imaginer pour tous ceux que ces questions taraudent une suite au conte, à découvrir au concert !

www.ovhfc.com

À découvrir également

ATELIERS DÉCOUVERTE

AVEC L'ÉCOLE DÉPARTEMENTALE
DE MUSIQUE DE LA HAUTE-SAÔNE

> **Samedi 25 avril, de 14h à 16h**

Moments musicaux participatifs - Ouvert à tous - Gratuit

> **Samedi 25 avril à 20 h 30**

Gliz
Rock-sawyer

Avec son pack banjo-chant/ tuba/batterie, Gliz crache à toute vapeur un rock-sawyer organique entêtant, quelque part entre Led Zep, Mardi gras et Ra-



diohead. Une voix éraillée, trempée à la mélancolie brutale, à fleur de peau. De vieux banjos électrifiés, une batterie qui saute d'une rythmique hypnotique sur un vieux canasson au beat moite d'une vilaine baston à bâton rouge! La chaleur magmatique et primitive d'un bon vieux cuivre mi-homme/mi-tuba vient stabiliser l'harnachement.

C'est en 2013 que les trois musiciens venus d'expériences très différentes fondent Gliz. Le groupe commence à se produire en mars 2014, et se fait rapidement remarquer dans des lieux comme le Moulin de Brainans (smac), la

Rodia (smac-Besançon), la Fraternelle, la Bobine (smac-Grenoble), les inouïs du Printemps de Bourges 2015...

Concert proposé par Bled'Arts
<http://bledarts.agendaculturel.fr>



1^{ère} partie : Kukka
Guitare-chant : Hervé Maillot
Pop minimaliste et floral

5€
Gratuit pour
les -16 ans

Réservation conseillée