INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements et réservations Culture 70
03 84 75 36 37 / reservation@culture70.fr

La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début de chaque spectacle.
Les réservations non retirées sont remises en vente 10 mn avant le début du spectacle.

Programme complet sur **www.culture70.fr**

La Bulle dans le Pays de Villersexel est une coréalisation de Culture 70 et de la Communauté de communes du Pays de Villersexel, avec le soutien du Département de la Haute-Saône, de la Drac Bourgogne Franche-Comté, de la Région Bourgogne Franche-Comté et de la Caisse de dépôts et consignations

Conception : concept 70200 LURE - 03 84 30 12 00 Impression : Imprimerie du Département de la Haute-Saône, 70006 Vesoul
Crédits photos : Cie La Tortue - N° de licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1032917 / 2-1011486 / 3-1011487

Le Département de la Haute-Saône, la Communauté de communes du Pays de Villersexel et Culture 70 présentent :

la bulle

scène gonflable itinérante

Du 23 au 27 avril 2018

Place de la Mairie
MIGNAVILLERS

Louise
Théâtre musical

Cie La Tortue

Programme complet sur : www.culture70.fr
Renseignements et réservations Culture 70 : **03 84 75 36 37**

Cie La Tortue

Depuis sa création en 2005, la Cie La Tortue crée des spectacles à la croisée des réseaux : des petites formes, en passant par des créations in situ aux formes scéniques conçues pour le plateau.

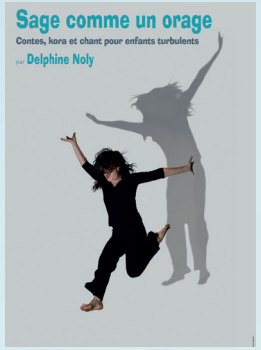
Les spectacles de la compagnie sont écrits pour tous et animés par le souhait de toucher l'adulte qui est dans l'enfant et l'enfant qui est dans l'adulte. Parallèlement à son travail de recherche, de création et de diffusion la Cie La Tortue mène un travail d'actions artistiques et de territoire en Haute Saône.

La Cie explore dans ses créations les liens entre conte et théâtre, récit et musique, voix parlée et voix chantée dans une écriture scénique qui met en jeu le corps et l'espace.

www.cielatortue.com

Spectacles scolaires

Sous la Bulle



Lundi 23 avril à 9 h 30 et 13 h 45

De Dakar à Kédougou

« Ça commence par un voyage… De Dakar à Kédougou… En bus… Puis en voiture, à vélo, et enfin à pied…
Un voyage progressif, initiatique pour aller chercher des histoires auprès du « Grand Chef de la Montagne » … Mais, il se peut que la conteuse ne revienne pas avec ce qu'elle avait prévu…
La kora et les chants mandingues rythment ce spectacle intime, où se mêlent contes traditionnels d'Afrique de l'ouest, récits contemporains et parole personnelle. »

Mercredi 25 avril à 9 h

Sage comme un orage

Accompagnée d'une kora et d'une percussion, Delphine Noly nous embarque avec jubilation au cœur de la transgression, à la rencontre de héros singuliers et troublants. Cet hymne pétillant à l'enfant curieux et trublion raconte comment filles et garçons grandissent en explorant leurs limites et en questionnant sans cesse le monde.
La conteuse porte son regard d'adulte sur la turbulence des enfants, mettant joyeusement en avant la sienne, se souvenant comme nous aussi peut-être d'avoir été l'une de ces enfants-là. Une enfant sage comme un orage….

Spectacle tout public

Sous la Bulle

Mardi 24 avril, 18 h 30
avec une classe de Ce2 d'Athesans

Jeudi 26 avril, 18 h 30
avec une classe de Ce1/Ce2 d'Abbenans

Vendredi 27 avril, 20 h 30
avec une classe de Cm1/Cm2 de Fallon

RÉSERVATION CONSEILLÉE
5€
Gratuit
-16 ans

Louise

Théâtre musical, à partir de 7 ans

Réécriture : Karin Serres,
d'après sa pièce « Louise/les ours »,
parue à l'École des Loisirs
Delphine Noly, *récits et kora*
Cristian Sotomayor et Guillaume Callier, *création sonore*
Guillaume Callier, *musicien*
Sébastien Faguelin, *lumières*

Louise raconte. Elle se souvient quand elle avait onze ans. Elle vivait au Canada dans la province de l'Alberta avec sa grande sœur et son papa. Un mercredi soir, en sortant de la piscine, il lui est arrivé quelque chose d'extraordinaire : là, juste derrière elle, elle voit un ours blanc transparent, immense qui la suit, l'accompagne partout et qui petit à petit devient son ami.

Pas facile de convaincre sa famille. Pas facile surtout quand, des ours transparents, peu à peu, il y en a partout, derrière son père, derrière sa sœur, derrière chaque habitant. Une véritable invasion ! Mais Louise est la seule à les voir.

Louise se souvient de sa sœur incrédule, de son père intuitif et sensible, de ces ours étranges et magnifiques et aussi de la milice anti-ours, des chasseurs d'ours fous, bien réels qui sillonnent les rues de la ville, carabine au poing pour les tuer …