

hairspray

COMÉDIE MUSICALE

1^{ère} partie "Les Burlesques sont rocks (ou presque !)"

VENDREDI 17 MAI À 20H

SAMEDI 18 MAI À 20H

DIMANCHE 19 MAI À 16H

Choreia

Groupe d'adolescents
chant / danse / théâtre
de l'École de musique
du Pays d'Héricourt

En partenariat avec le

**Conservatoire Henri Dutilleux
du Grand BELFORT**

Tarifs : 6 € - gratuit (-12 ans)

**Renseignements /
réservation obligatoire avant le 15 mai :**
École de Musique du Pays d'Héricourt
au 03 84 56 73 02

www.culture70.fr



hairspray

COMÉDIE MUSICALE



1^{ère} partie "Les Burlesques sont rocks (ou presque !)"

VENDREDI 17 MAI À 20H

SAMEDI 18 MAI À 20H

DIMANCHE 19 MAI À 16H

L'action se déroule à Baltimore, en 1962.

Tracy Turnblad, jeune fille ado issue d'un milieu social défavorisé et à la chevelure imposante, rêve de danser dans l'émission de télé Corny Collins Show, l'émission à la mode chez les jeunes de Baltimore.

Lorsque la station de télévision locale organise des auditions pour trouver une nouvelle danseuse, Tracy s'imagina déjà réalisant ses rêves à la télévision. Malgré les mises en garde de sa mère, Tracy Turnblad y parvient, devenant alors la cible d'Amber, jusque-là reine du show. Link, son copain vedette, s'éloigne alors d'elle. Tracy au pays des merveilles du show-biz se rend alors vite compte de la ségrégation qui sévit.

Elle décide alors de manifester pour l'intégration au risque d'être poursuivie par la police et de ne pas pouvoir participer au concours de "Miss Hairspray".

Hairspray ressuscite les années 1960 faussement naïves, pétillantes et sucrées de l'Amérique ségrégationniste où, derrière les sourires appuyés du rêve américain, se cachent de vrais débats de société comme le racisme, l'intolérance et le conflit qui oppose les conservateurs qui sont contre l'intégration des personnes de couleur et les progressistes qui y sont favorables.

La musique et la danse deviennent alors des instruments pour exprimer l'esprit de rébellion et communiquer les valeurs qui sont les piliers essentiels de toute démocratie.

Choreia

Groupe d'adolescents chant / danse / théâtre de l'École de musique du Pays d'Héricourt

En partenariat avec le

Conservatoire Henri Dutilleux du Grand BELFORT

Direction, orchestration, arrangement et mise en scène : Dominique Defaux

Direction du CRD Swing Orchestra : Julien Lhuillier

Conseil à la mise en scène : Maud Morillon

Chorégraphie de « The Nicest Kids in Town » :
Anne-Laure Emery

Aides Chorégraphiques :
Véronique Defaux, Océane Bucan, Léa Paravacini

Costumes : Jeannine Devoille

Lumières : Gérard Pascal

Son : Denis Naegely

Décor : Laure Billaud, André Tuch, Michel Savaunet

Traduction du livret : Janet Laine

Ce projet labellisé « Pack Culturel 2020 » initié et financé par le Département de la Haute-Saône bénéficie du soutien de Culture 70 et de la Communauté de communes du Pays d'Héricourt.

Tarifs : 6 € - gratuit (-12 ans)

renseignements / réservation obligatoire avant le 15 mai :

École de Musique du Pays d'Héricourt
au 03 84 56 73 02

www.culture70.fr

