



scène gonflable itinérante

Parking du Stade

CHOYE

Du 2 au 6 avril 2018

INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements et réservations Culture 70

03 84 75 36 37 / reservation@culture70.fr

La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début de chaque spectacle.
Les réservations non retirées sont remises en vente 10 mn avant le début du spectacle.

Programme complet sur www.culture70.fr



La Bulle dans les Monts de Gy est une coréalisation de Culture 70 et de la Communauté de communes des Monts de Gy, avec le soutien du Département de la Haute-Saône, de la Drac Bourgogne Franche-Comté et de la Région Bourgogne Franche-Comté.



La Mélodie des Choses

Jazz in my Musette

Human Swing Box





Viviane Arnoux, accordéon et voix
François Michaud, violon et alto

De la rencontre entre Viviane Arnoux et François Michaud est née la nécessité d'élaborer un projet musical original pour accordéon, violon, alto et voix, en transgressant les habitudes et les rôles instrumentaux.

Un jazz se dessine alors, qui transfigure folklores et musiques du monde à travers des compositions, des arrangements et des improvisations qui les racontent.

Vivifiante et nature, cette fiesta mélodico-rythmique culottée, nourrie d'explorations acoustiques, d'envies de chanter et d'intégrer des sonorités nouvelles, convie au partage artistes complices et auditeurs gourmands.

Le duo MAM a proposé des interventions pédagogiques aux écoles des Monts de Gy du 29 janvier au 2 février et du 5 au 9 mars.

www.mammusique.eu

Spectacles scolaires

Sous la Bulle

Mardi 3 avril, 10 h

La mélodie des choses

Mercredi 4 avril, 10 h 30

Vendredi 6 avril, 10 h

Human Swing Box

Dans les classes maternelles

Jeudi 5 avril, 9 h

Voyage et instruments

Musiques du monde et instruments du voyage expliqués et joués



Spectacles tout public

Sous la Bulle

Mardi 3 avril à 18 h 30

avec les classes de Charcenne et Fretigney

Jeudi 5 avril à 18 h 30

avec les classes de Gy et Jeanne d'Arc de Gy

La Mélodie des Choses

Conte musical autour de l'écologie avec chorégraphie, projection vidéo de matières en mouvement, ombres chinoises (à partir de 5 ans) / Par le duo MAM et la Cie Préfabriquée.

François Michaud, violon et alto

Pauline Borrás, théâtre, danse, manipulations de matières filmées et projetées en direct

Viviane Arnoux, accordéon et voix

Musiques originales : MAM

Lumière et régie technique : Nils Geindre

Décor : Stéphane Dubocage

Coaching artistique : Odile Schmitt

Au centre du plateau, encadré par deux écrans portatifs : un bureau derrière lequel une secrétaire s'affaire ! Elle manipule différents matériaux, contrôle les entrées et sorties de 2 musiciens qui peu à peu vont se libérer de son emprise... Ils jouent une musique qui telle un langage exprime les ressentis des personnages dans un décor qui va progressivement se détériorer.

Une histoire sans parole qui donne à entendre comment le monde, fait de matières et de formes, résonne en nous... Un conte philosophique qui souligne la fragile harmonie de celui-ci confronté aux dérives de notre société contemporaine.



Spectacles tout public

Sous la Bulle (suite)

Vendredi 6 avril, 19 h

Première partie, Apéritif concert

Jazz in my musette

suivi de

Human Swing Box

avec les classes d'Autoreille et Bucey-les-Gy



Jazz in my musette

Viviane Arnoux, accordéon et voix

François Michaud, violon et alto

François Parisi, accordéon

« Jazz in my musette » est le fruit d'une envie commune de partager la musicalité sensible et généreuse du jazz, du swing-musette et des musiques du monde avec la fraîcheur et l'originalité qui fait le charme de MAM.

L'accordéon s'exprime dans toute sa diversité et sa richesse.

Le violon tous azimuts de François Michaud s'immisce dans leurs discussions, arbitre les débats, s'envole sur leurs fougueuses rythmiques, y va de la sienne...

... Et les échanges entre les trois convives génèrent une énergie, une joie qui vont droit au public.



Human Swing Box

Création swing-pop, pour accordéon, violon, human beat-box, clavier et chant : un trio génial et déjanté ! (à partir de 3 ans)

Viviane Arnoux, accordéon et voix

François Michaud, violon, alto et voix

Paul Vignes, human beat box, clavier

Les MAM groovent à la page et nous transportent, au passage, dans leur univers de compositions énergiques et fantaisistes, aux accents jazz de la Grande Epoque...

Pour ce projet, l'accordéon de Viviane Arnoux et le violon de François Michaud se sont associés à la human beat box de de Paul Vignes.

« Human Swing Box » est une création swing-pop, organique et live, dynamique et teintée d'électro. Une mosaïque de swings aux couleurs actuelles, qui chante et joue le désir de s'unir, autour d'une culture patchwork, construite sur les épopées qui la traversent et l'enrichissent.